

## TRABAJOS DISCOGRÁFICOS DESTACADOS

[G: Grabación, E: Edición, M: Mezcla, A: Técnico Asistente]

---

- **El sueño de Morfeo** “El sueño de Morfeo”, Globomedia Music.  
Finalista Mejor técnico sonido -Premios de la Música 2006 - [G]
- **David Bisbal** “Sin mirar atrás”, Universal -Valemusic. [G - recordings voces]
- **Azúcar Moreno** “Desde el Principio”, Sony Music. [G - grabaciones adicionales]
- **Chila Lynn** “Real Woman”, EMI Music [G - grabaciones adicionales - E - edición]
- **La Guardia** “Sobre Ruedas”, “Tumbado al borde de la luna”, “25 años no es nada”, “Buena gente” Valemusic - Diagonal Music [G - E]
- **Editors** “Spotify Sessions”, Kitchenware Records [G - E - M]
- **Javier Vargas Blues Band** “Flamenco Blues Experience” Warner Music  
[G - grabaciones adicionales]
- **The Rebels** “Wordmakers”, “Always now” Maldito Digital [G - E]
- **The Rebels** “Mafia” Red Fox Music [G - E - M]
- **Estopa** “Spotify Sessions” Sony/BMG [G - E - M]
- **Leo O.T.** “Iniciando Sesión” Valemusic [G - E]
- **Las Ketchup** “Hijas del tomate” Sony Music [A]
- **UPA Dance** Globomedia Music [G - grabaciones adicionales]
- **Los Chunguitos** [G - grabaciones varias]
- **Juan Carlos Calderón** [G - grabaciones varias]
- **Efecto Pasillo** “Spotify Sessions” Vicious Records [G - E - M]
- **Ismael Serrano** “Principio de Incertidumbre” Universal [E - A]
- **Ismael Serrano** “Naves ardiendo más allá de Orion” Universal [A]
- **Los del Río** “P´alante” Universal [E]
- **Coque Malla** “Sueños” El europeo [G - grabaciones adicionales - A]

- **Marlango** “Marlango” Subterfuge Records [A]
- **Mago de Oz** “Gaia” Locomotive Records [A]
- **The Sunday Drivers** “Little hearts attacks” Mushroom Pillow [A]
- **Sergio de la Puente** “Bajo la ciudad” Warner Music [G - grabaciones adicionales]
- **Pedro Ojesto** Karonte [G - E - grabaciones y ediciones varias ]
- **Espliego** “Nunca fuera caballero”, “Cortes de amor” Iberautor-AR Producciones [G - E]
- **Greta** “Rebirth” El séptimo sello Records [G - grabaciones adicionales]
- **Frontera Cero** “Nada que declarar” AR Producciones [G]
- **Pablo López** “Spotify Sessions” Universal [G - E - M]
- **Maldita Nerea** “Spotify Sessions” Sony Music [G]
- **Zahara** “Spotify Sessions” Universal [G - E - M]
- **Fuel Fandango** “Spotify Sessions” Warner Music [G - E - M]

## TRABAJOS PARA CINE/TV/MEDIA DESTACADOS

[G: Grabación, E: Edición, M: Mezcla]

---

- **El lince perdido** BSO -Kandor Moon- [M]  
- Ganadora Goya 2009 -Mejor película animación-
- **The lady and the reaper** BSO -Kandor Moon- [G - M]  
-Nominada al Oscar 2010 -Mejor corto animación-  
- Ganadora Goya 2010 -Mejor corto animación-
- **Cars** BSO -Disney- [G]  
-“Reencontrar” por El sueño de Morfeo
- **Azul y no tan rosa** BSO -Plenilunio Films & Arts- [G - M- 5.1 y St]  
-Goya 2014 -Mejor película hispanoamericana -
- **Bitseller** BSO -Genoma Animation- [G - M]  
-Ganador -Mejor corto animación- Festival de Málaga 2013

- **Amigos...** BSO -Dark Light Productions/Telecinco- [G - M - 5.1 y St ]  
- Premio del público- Festival de Málaga 2011
- **La noche de las dos lunas BSO** - Dir. Miguel Ferrari- [G - E - M - 5.1 y St]
- **Frágil Equilibrio BSO** -Dir. Guillermo García- [M - mezclas 5.1 ,St y remezclas para disco ]  
-Goya 2017 -Mejor película documental-  
-Goya 2017 Nominada -Mejor canción original -
- **La bola dorada** - Dir. Aitor Aspe- [M - Mezclas 5.1]
- **Serie documental “Atlánticas” BSO** - Dir. Guillermo García- [M - Mezclas 5.1 y St]
- **Streetlights BSO** - Comp: Zeltia Montes- [M]
- **XVIII Mediterranean Games BSO** - Compositor: Sergio de la Puente- [G - E]
- **Sad Hill Unearthed BSO** Dir. Guillermo de Oliveira [M 5.1, St y remezclas disco]  
-Goya 2019 Nominada -Mejor película documental -
- **Sin fin BSO** Dir. César y José Esteban Alenda [G - E - M 5.1, St y remezclas disco]  
-Goya 2019 Nominada -Mejor dirección nóbel -
- **The facts in the case of M. Valdemar BSO** -Dir. Raúl García- [G - M]
- **Inertial Love BSO** -Dir. César Esteban Alenda- [M]  
-Ganador -Mejor banda sonora- Inventa un film di Lenola 2014
- **The fall of the house of Usher BSO** -Dir. Raúl García- [G -grabaciones adicionales]
- **Los ojos de la guerra BSO** -Dir. Roberto Lozano Bruna- [G - M]  
- Best Documentary by Audience Jury of Cinesul (Brasil)  
- Best Feature Film in Festival of Nations (Austria)  
- Seminci 2011  
- Finalista Moondance
- **The ledge end of Phil BSO** -Dir. Paul Ó Muiris- [G - M]  
- Best Irish Short Film 2014  
- USA Film Festival 2014 (Selección Oficial)  
- Aspen ShortFest 2014 (Selección Oficial)

- **Genti di muerti** -Dir. Rubén Barbosa- [M - mezclas 5.1 y St]
- **Baskavigin** -Dir. Aitor Aspe- [M - mezclas 5.1 y St español e inglés]
- **Concursante** -Dir. Rodrigo Cortés- [E- postproducción de audio]  
- Premio de la crítica- Festival de Málaga 2007
- **El chófer** -Dir. Rubén Prieto- [M - mezclas 5.1]
- **Pocoyó “Serie y Apps”** -Zinkia- [E - M]  
-Postproducción audio, mezcla músicas
- **Nocturnos** -Telecinco- [M - mezclas músicas]
- **Impacto Tv** -Antena 3Tv- [M - mezclas músicas]
- **El Programa de Ana Rosa** -Telecinco- [E - M - músicas]
- **Mas que coches** -Telecinco- [M - mezclas músicas]
- **Sabor a ti** -Antena 3 Tv- [M - mezclas músicas]
- **Concierto Auditorio Caja Granada** - Sergio de la Puente - Mediaset [G - E - M]
- **Puro Cuatro - The Rebels** - Mediaset [G - E - M]