



Estudio Uno

MASTERCLASS PRODUCCIÓN INTEGRAL

2022

26 - 27 FEBRERO

- MONTAJE
- GRABACIÓN

5 - 6 MARZO

- MEZCLA
- MASTERING

MOISÉS P. SÁNCHEZ ENSEMBLE

Estudio Uno



MOISÉS P. SÁNCHEZ
ENSEMBLE

BARTOK REVISITED
CONCIERTO PARA ORQUESTA

Cristina Mora - Voz
Juan Carlos Aracil - Flauta
Maureen Choi - Violín
Luis Verde - Saxo Alto

Mauricio Gómez - Saxo Tenor
Tony Molina - Trombón
Toño Miguel - Contrabajo
Alberto Brenes - Batería

Moisés P. Sánchez -
Piano, composición, adaptación y dirección

Estudio Uno

26 FEBRERO - MONTAJE

- Preparación setup
- Elaboración rider
 - Selección microfónica, previos, insertos, etc
 - Distribución
- Preparación Control
- Montaje Sala
- Sonorización Instrumentos
- Análisis elección microfónica
- Sistema escuchas - monitorización

Estudio Uno

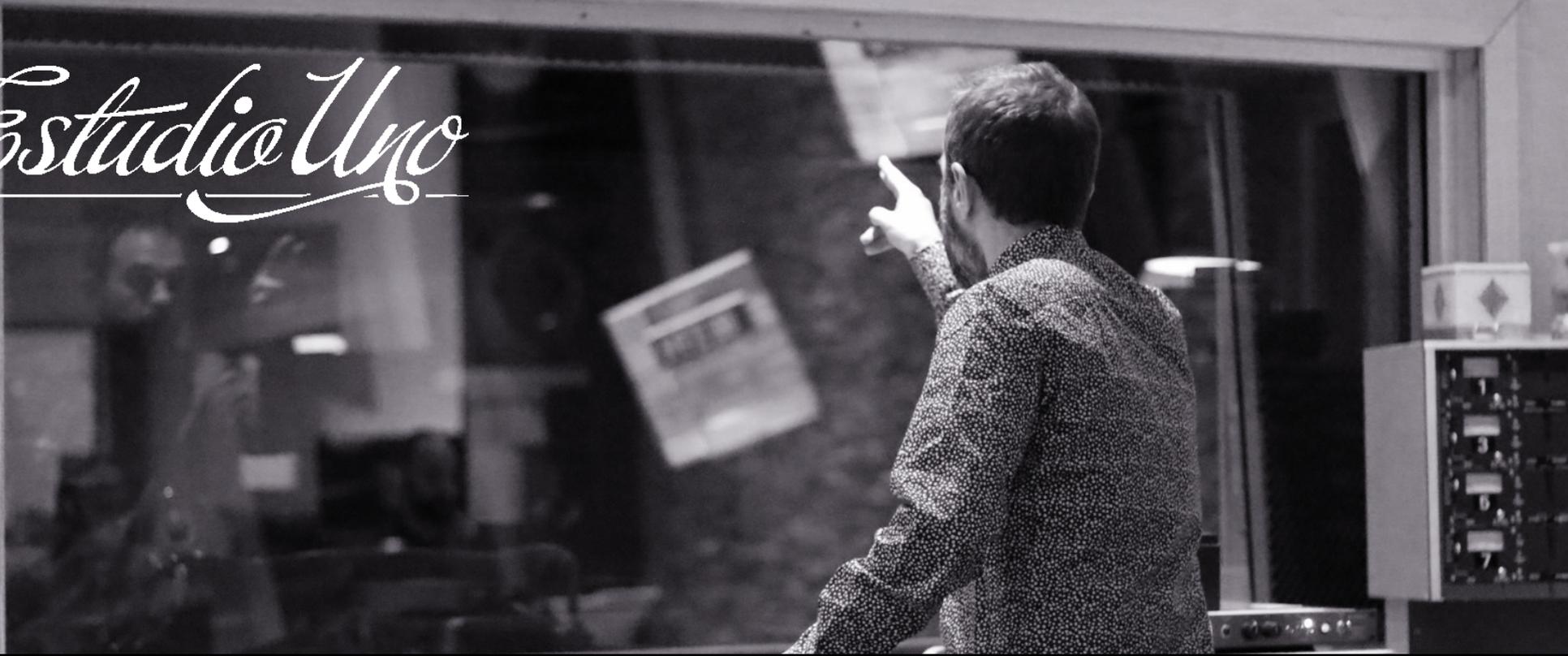


27 FEBRERO - GRABACIÓN

- **Sonorización Grupal**
- **Sesión de grabación**

Se realizará una sesión de grabación real

Estudio Uno



5 y 6 MARZO - MEZCLA Y MASTERING

**Preparación Mezcla
Concepto Mezcla de Grabación Directo
Procesamiento Instrumentos
Comparativa Hardware vs Software
Suma e integración final
Mastering**



Estudio Uno

HORARIO

- 10.00 Desayuno
- 11.00 Inicio Jornada
- 15.00 Comida
- 16.00 2ª Parte
- 20.00 Ronda Preguntas
- 21.00 Cena*



Estudio Uno

TARIFAS

15 ENTRADAS V.I.P

1 Día	200 €	
2 Días	190 €	380 €
3 Días	180 €	540 €
4 Días	170 €	680 €

15 ENTRADAS PREMIUM

1 Día	160 €	
2 Días	150 €	300 €
3 Días	140 €	420 €
4 Días	125 €	500 €