



Estudio Uno

Formación Práctica - Asistencia en Estudio de Grabación

- Título Propio de Asistencia en Estudio de Grabación
- Formación 600 horas
(10% Teoría - 90 % Práctica)
- 3 Meses Curso Aproximadamente
- Metodología trabajo Estudio Uno
- Bolsa de Trabajo
- Requisito - Título Técnico Sonido o Similar

1 PLAZA MENSUAL



www.estiouno.info



[_estiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)



Objetivos

- **Dotar de experiencia práctica a los alumnos de sonido una vez terminados sus estudios teóricos.**
- **Mostrar la realidad profesional de los técnicos de sonido**
- **Formar asistentes de estudios de grabación comercial.**
- **Escalón intermedio entre la escuela de sonido y la realidad profesional**
- **Proporcionar al alumnado un criterio auditivo**
- **Crear una bolsa de trabajo propia**



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)



Bloques de Formación

1. Los oficios en el mundo del sonido
2. La asistencia en Estudio de Grabación Comercial:
Sesiones de Grabación
3. La asistencia en Estudio de Grabación Comercial:
Sesiones de Mezcla
4. Documentación interna
5. Equipamiento - Cuidados y mantenimiento
6. Criterio y Educación Auditiva -
Análisis Grabaciones y formas de grabación
Pruebas Comparativas Equipos



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)



1. El arte de los oficios en el mundo del sonido

- **Introducción General**
- **Objetivos**
- **Concepto de Oficio y Servicio**
- **Atención Cliente**
- **Normas Básicas**
- **Estructura Gremial**
 - Asistentes
- **Montaje, Operador Protools**
 - Técnicos Sonido
 - Ingeniero Sonido

Metodología Trabajo Estudio Uno



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)

Estudio Uno



2. La Asistencia en Estudio: Sesiones Grabación

- Tipos de Montaje
- Organización Previa Grabación
- Coordinación interna.
- Distribución de tareas
- Elaboración Rider
- Distribución Instrumentos
- Patch
- Sistema de escuchas
- Cableado
- Colocación de microfonía
- Presentación Sala
- Desmontaje



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)



3. La Asistencia en Estudio: Sesiones Mezcla

- Reseteo - Mesa de mezclas y equipos
- Preparación Sesiones Protocols
- Labores PostProducción
- Edición
- Afinación
- Reamp
- Recall
- Stems: Concepto y realización
- Mezcla 5.1 y otros ajustes



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)



4. Documentación

- Recall
- Rider
- Mantenimiento
- Backup Index
- Control de Sesión
- Protocolos
- Upgrades
- Créditos
- Inventario



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)



5. Equipamiento: Cuidados y Mantenimiento

- Limpieza de equipos
- Limpieza Backline
- Afinación
- Ajustes Lutheria
- Soldadura
- Reparación Mobiliario
- Checking
- Traslado Equipos
- Traslado Backline



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)



Estudio Uno

6. Iniciación Criterio Auditivo

- Educación Auditiva
- Escuchas de discos
- Análisis distintas formas grabación
- Comparativas Equipos Analógicos:
(Microfonía, Previos, Compresores, Ecuualizadores, etc)
- Efectos,
Sumadores, Conversores, etc)
- Comparativas Herramientas Digitales (Plugins)
- Análisis Colores y Texturas de los diferentes equipos



www.estudiouno.info



[_estudiouno](#)



[EstudioUnoColmenarViejo](#)