

# MICROFONÍA

*Estudio Uno*



## Cond. Gran Diafragma

- 2 x Neumann U47 (VF14 Original)
- 3 x Neumann U67
- 3 x Neumann U87
- 4 x Neumann TLM170
- 1 x Neumann U47 Fet
- 1 x Microtech Gefell Mv961 UM70
- 2 x AKG 414EB
- 1 x AKG 414B-ULS
- 2 x AKG 5600

## Dinámicos

- 7 x Sennheiser MD421
- 2 x Sennheiser MD441
- 1 x Sennheiser e906
- 1 x Shure SM7b
- 11 x Shure SM57
- 1 x Unidyne III (Shure) SM57
- 1 x Shure SM58
- 1 x Shure SM58 Beta
- 2 x Beyerdynamic M64
- 2 x Tesla AMD 411 N
- 1 x Dynacord DD500
- 1 x Behringer SL 85S
- 1 x Yamaha MZ205

## Cond. Pequeño Diafragma

- 2 x Schoeps 221b Capsula 934
- 2 x Neumann KM100 Capsula 40
- 1 x Neumann KM83
- 1 x Microtech Gefell Mv961 M70
- 2 x Beyerdynamic MC 930
- 1 x AKG 535
- 2 x AKG 451 B
- 4 x AudioTechnica ATM350
- 3 x Âmago Audio IH35
- 2 x Âmago Audio C35X

## Cinta

- 2 x Coles 4038
- 2 x Royer R 121
- 2 x Beyerdynamic M160

## Low-End Focus

- 2 x AKG D112
- 1 x AKG D12
- 1 x Telefunken M82
- 2 x Shure Beta 52
- 1 x Yamaha NS10 Subkick
- 1 x Alesis Subkick

# MICROFONÍA

*Estudio Uno*



## PZM

- 2 x AKG CBL99
- 1 x AudioTechnica ES961

## PIES MICROFONO

- 1 x Decca Tree Custom E1 2x2x2
- 1 x Manfrotto Soporte Decca
- 3 x K&M 21430 (Grandes con contrapeso)
- 9 x K&M 21021 (Overhead)
- 15 x K&M 210/9 (Normales con jirafa)
- 5 x Varios (Normales con jirafa)
- 15 x K&M 25905 (Bajos)
- 6 x Varios (Bajos)
- 1 x Peana Pequeña
- 1 x Pequeño metálico con patas cortas
- 10 x Metálicos

## Otros

- 1 x Moth Mic
- 7 x Radial DI J48
- 1 x Klarktechnik dn100
- 1 x Radial Reamp X-Amp
- 1 x Behringer DI20 Stereo
- 1 x Lehle P-Split
- 2 x Cathedral Pipes The Durham  
MKII Mic Booster Preamp